寒山堂新定九宮十三攝南曲譜

新定九宮十三攝南曲譜之二

正宮目錄

其二
雁過声
其二
又一體
其二
又一體
其二

同前
殺狗勸夫
同前
唐伯亨
元散曲
教子記
同前

錦纏道
其二
又一體
滿庭芳
福青歌
又一體
其二

殺狗勸夫
同前
荆釵記
元散曲
臥氷記
殺狗勸夫
同前

金殿喜重々　唐伯亨

其二　同前

花藥欄　元散曲

其二　同前

醜奴兒　唐伯亨

其二　同前

怕春歸　元散曲

其二

湘浦雲

其二

普天樂

其二

又一體

又一體

同前

錦香囊

同前

殺狗勸夫

同前

趙氏孤兒

教子記

長生道引　王魁
又一體　殺狗勸夫
雁過沙　劉知遠
其二　同前
又一體　蔡伯喈
玉芙蓉　蔣世隆
其二　同前

又一體
洞仙歌
薔薇花
又一體
野薔薇
滿江紅急
滿江紅尾

王十朋
蔡伯喈
臥父記
王煥傳
臥父記
蔣世隆
同前

塞鴻秋
其二
攤破塞鴻秋
彩旗兒
泣秦娥
三字令
又一體

蘇武傳
同前
元散曲
梅嶺記
元永和
呂蒙正
殺狗勸夫

小桃紅
又一體
其二
福馬郎
四邊靜
又一體
風淘沙

蔣世隆
王祥
同前
蔡伯喈
同前
蘇秦傳
唐伯亨

朱奴兒　王十朋

綠襴衫　王祥

其三　同前

其四　同前

一撮棹　蔡伯喈

風帖兒　同前

柳穿魚　同前

剗鍬令兒

其二

吳織機

本宮附收二套

漁燈兒

其二

呂蒙正

同前

趙氏孤兒

西廂記

漁燈錦
錦上花
錦中拍
錦後拍
尾声
雙鸂鶒
其二

千金記

其三

寒山堂新定九宮十三攝南詞新譜之二

蘓 張彝宣 大復甫選訂

男 繼良
繼賢
侄 繼新 同較字

○正宮過曲

傾盃序賺 十一句、五十六字。

元傳奇 荆釵記

限期已到請馳騎登途宜早意難拋今朝拜會俺
故交自懊惱我往朝陽帰海島君往饒州景徽饒
休嘆息頒此去各家善保且寛懐抱ゝゝ、ゝゝ、ゝゝ

（其二）　二十二句、五十九字、　　同前

頒亦心報國安民大凡事理宜公道望吾兄忠心
一片天可表去任所管取民歌德政好ゝゝ　ゝ時
民無擾蒙見教之歟曲休嗔免笑告辭先造ゝゝ　ゝゝ

○刪子序　十句、五十一字・　元傳奇拜月

書齋數椽、良田儘可、隨分饘粥、世態紛紛、淨如靜

守閑、居勤劬、藝業、學成文武事、望朝方、展討謨、（合）

但有個抱懷、才那得他、滄海遺珠、

○其二　連合十一句、五十三字、　同前
二十八拘・

雞眼、晚進兒童肥馬、輕裘、污紫奪朱磊落、男兒愧

韻蠢尓之徒聽語萬事皆由天命盡皆非者也之乎（合前）

若用三曲四曲皆与此同

（傾杯序 十句、五十字、二十二拍、） 元傳奇 梅嶺記

霧鎖烟林映峭壁岩壓峰巒翠檜老杉枯古木喬松臥群龍蟠脩竹依依我逍遙自樂醉歌狂舞洞天福地喜逢伊少年花皃正嬌癡

或云此調當四字起句、映峭壁三字、皆屬下文未知是否也。現今点板從俗、第三第六句、必用扇面對、第七句至第九句亦用扇面對。

○其二　十二句、五十一字、二十五拍、　同前

堪題、對梅嶺、報早寒、枝上、藏春、意只見疎影橫斜淺水寒、澄清、暗香、浮動、明月、添輝想、孤身、在此、怎逢驛使与傳消息、把愁腸、強來、開展放歡嬉

若用三曲四曲、均与此格相同、

○雁過聲一名陽關三疊 十二句、四十七字、三十三拍、

元傳奇 殺狗勸夫

昨天際晚時見小叔背負員外回歸穿一百納破衣腄腄瘦得不中覷鐵心腸見了珠泪垂一飯未曾舉着員外酒醒唱起便道他偷了環兒更不說幾句便拳跌亂打逐出去破窑內受苦伊怎知

○其二 二十六句九十字、四十一拍、 同前

小叔知礼攻書又怎肯懷著惡意信他人搬喋是非把親生兄弟逐出去每日歡解不聽取同胞共乳手足之義割捨得輕棄將家私持長兄分取小官人曉詩書知礼義盡讓兄不肯說他又何曾說是說非論得來又誰是誰不是何日勸得心意回也

此體与琵琶教子諸曲絶不相同但末二句稍似耳此係元曲不可廢棄也舊譜失收今故補

入

○又一體　八句五十四字、二十三拍、　元傳奇　唐伯亨

赤帝當權耀太虛、無半點、南來薰、風意任吞冰嚼雪成、何、濟扇頻揮汗、如珠空持損、玉骨欠肌（我）移身傍翠微（更）兒童、撇竹求、風至煩暑也得息片時

末二句用一聯成句更妙、

○其二　九句、五十三字、二十七拍、　奇選凝雲　元散曲

終朝院落靜悄徒然有龍香鳳膏鸞笙象板無心
好萬般愁萬般悶這悶懷端的教我難熬空教人
易老那堪暮雨在簷前鬧比著珠淚兒兀自少

○又一體八句五十字 二十三拍 元傳奇教子記

思之這一籌朝夕為此擔身受我身衣口食尚且
不能彀許多錢終不便干休他來索錢教我如何
措手也不會思前算後過了一日又添上一日利

早難道明日愁來明日愁

思前莫後歷查原本只是四字松陵譜添一併字以湊之予謂敎子記乃是元曲恐未必差訛守別立一體決不可贅字失古也末句手仄不如前體也

○其二　二十五拍　字句同前　　同前

何必恁過憂也不將伊來僝僽兩錠銀我自旋補湊他道利錢補不收終不然將虛言相誘那其間只得告求正是路當險處難迴避事到頭來不自

由、

○錦纏道 十二句、六十二字・三十二拍、 元傳奇殺狗勸夫

計謀成、殺一狗、撇在後門、粧扮似人形、試看來鮮血遍污衣巾、我兄必、夫道是人、猛然間魄散魂驚、若問我原因、說著幾句、教他猛自省、(合)若得回心轉愛兄弟、遞他人、

第六句、第七句、作一聯方妙、舊譜髻雲堆一曲、句法平仄甚妙、但末句云、四時不負佳織、歷查

古本諸曲末句只上二下三五字句、始悟不負的不字、沈譜強增一端字實之對、向荊叙記抵多少衣錦還鄉不知抵多少三字尚非寔字也。

○其二　十二句六十二字　三十一拍　同前

我官人近日來、不知怎生偏向外人親、每日裏同飲同坐同行、把兄弟逐出受貧、娘行勸抵死不聽、殺狗扮人形設看此計必須改過心（合前）

○又一體　十二句六十七字　三十二拍　元傳奇荊叙記

治家邦正人倫有三綱五常(你)諸說出短和長怎不提防他人有耳(在)隔牆講(甚)麼晉陶潛認作阮郎卻(不)(是)普柏舟甘效共姜先打後商量開出你私情勾當押發離府堂(文)牒上明開供狀祇多少衣錦歸還鄉

若用其二字句同

板与前體起句同

(　)滿庭芳　十二句五十八字　二十六拍

凝雲元散套

奇選

奇香來滿院艷陽初轉喜及春先妖體輕盈逸態翩躚雕檻半舒醉眼畫堂全啓歡顏蜂蝶魂迷燕子鶯兒心亂恰值清陰正妍淡雲邊和日畔好風前

（　）福青歌　十句五十三字　十九拍　元傳奇　臥父記

嘆你推車受苦回甚的落流路途想中間有原故皆曰是潑奶婆挑唆老母這苦難告訴陷我的冤

夫出、路、教他離、鄉失土望叔叔、思手足、上前相救護、

（又一體）八句、四十二字、十六拍、　元譜殺狗勸夫　奇

見、著你每珠、泪暗傾、思往日見、人懊恨、見官人没

精、神、遺、奚忠珠、泪流、似、刀剜寸心、(合)受飢寒熬、害

得、壁、倒籬、傾、

其二　連合八句、四十三字、十六拍、　同前

聽說事曰賢德縣君常勸戒官人不聽守清貧且
安分去謁高門求口食路上哀告人（合前）

○白練序 即素帶兒 二十三拍 十句四十三字

元傳奇 風流合三十

花磨月恨每日償他債未盡直教我相思為伊成
病愁凝兩翠蟬空有韓香滿繡裀人何在羅幃裏
怎捱得這般孤另

○其二　二十一句、四十二字、二十五拍、　同前

銀瓶已墜井、釵股斷、金也無心對烟消獸爐香燼

窺人月自明奈一時、相思一夜深、他還記佳期、每

約在夜闌人靜、

○又一體　十句、四十二字、二十四拍、　元傳奇東窗記

承宣命解軍柄、東裝往帝京、教傳示萱堂暮年衰

景思省悶轉縈恐十載功名、一旦傾、从天命、前程

休咎未知分明

此體作者極多沈譜失收皆是元曲何云三字起調非白練序也若用第二曲与前銀瓶墜井一曲相同

（醉太平 十一句五十二字二十九拍 元傳奇 朱買臣

君須三省看生涯冷落空如懸罄飡食藜飯糗終須鼎食鐘鳴不忖無謀怎得眼前貧怎捱到晚年光景且休憂悶粗衣淡飯却是常情

不忖二字、用平韻更妙、

〇其二　二十二句、五十三字、三十二拍、　元傳奇　蔡伯喈

蹉跎、光陰、易謝、縱歸去晚、年之計、如何、名韁、利鎖、牢絡在海、角天涯、知麼、多應、老死在、京華、孝情事一、筆勾、罷、這、般摧挫、傷情、萬感、泪珠偷墮

舊譜收數子一曲、奈其用入聲韻、不便學者、故易此曲以代之、

又一體　四句、二十字、十三拍、　元傳奇　張叶傳

明日恁地神前拜跪神還許我嫁君時特覓個聖杯

○其二　四句二十六字十五拍　同前

娘行恁說有些意不須我每為媒主出個猪頭祭土地有緣時賀喜

此曲与前絶不同疑為哀煞与此曲大同而小小異故記于此出個一句改作乎々乃乃々乎乎更叶矣

◯金殿喜重重 十一句、五十四字、二十五拍、

元傳奇 唐伯亨

利鎖名韁鴻飛、不到只得、暫時分袂拜別堂、上作離、膝下、頓使愁腸千縷、此行專為、憂民吏、吏耳聽佳音消息、除是政寬德、化管教、名字、傳達丹墀、

◯其二 十二句、五十三字、二十六拍、 同前

聰啟、念兒、初蒙聖主恩於官處不致誤、失差池謝

親抬舉、豈敢辱抹先輩、汝有志汝子奇偉可為于門祥瑞、好生看視、任滿回來一團和氣、

（　）花欒欄　十二句、五十六字、　遇雲　元散曲
　　　　　　二十六拍、　　　　　　妙音

新綠池邊猛拍欄干心事向誰宣花也無言蝶也無言離恨滿懷縈牽恨東君不解留去客嘆舞紅飄粉飛綿景依然事依然悄然不見俺的郎面

（　）其二　二十一句五十八字、　同前
　　　　　二十八拍

嗟怨自古風流悞少年那堪值暮春天怕黃昏難捱黃昏獨自悶不成歡鬬寶香薰被共誰宿嘆長夜枕冷衾寒你孤眠我孤眠只除魂夢裡相見

○醜奴兒　八句四十三字三十拍　元傳奇唐伯亨

恩情到此無奈只得如是但兩下愁懷翻作四人悲淒獨倚門兒自家骨肉在何處尋尋覓覓鐵打心腸那時應也垂淚

○其二　九句四十字　二十拍　同前

孤兒非是再三叮嚀頻語兩口夫妻休起二心三意謹領慈旨拜別不忍又又一杯陽關低唱休教路人聽也憔悴

○怕春歸　九句四十三字　十八拍　樂府統宗　元散曲

便我心兒裏悶那更萬綠枝頭声声叫杜宇啼不如歸聽不如歸教人腸轉添要時相聚又怎知明

日、天涯、孤館

第一句遥誠用韻。

〇其二　十句、四十七字。　同前
二十二拍、

羞見、對柳眉、搵泪眼、千、萬縷添、縈絆、自从、別後休

教盼、人向晚來、深、沉、院落料為伊、停針、嬾作頻念

待、會時怕、水遠、山遠人遠

舊譜作春歸犯誤也。

〔　〕湘浦雲　十句四十九字　二十三拍　元傳奇　錦香囊

倍覺傷春遠畫閣十二獨凭偏紅粉懶匀烏雲無心緒蝶雙雙舞翩翩可煞奴偏教沒才沒便(合)長宵夢遠寸心千里覺來腸斷九轉

〔　〕其二　二十一句四十九字　二十四拍　同前

無言寶鴨無奈萬疊千縷愁如蠟蟾窗抱影(儰)(衣)獨自(一)(但)和誰展意懸懸泪漣漣待甚日重逢潘

郎一面相思病染望窮淋浦雲烟春水隔斷

○普天樂 即四塊玉 二十八拍 十句五十字

元傳奇 殺狗勸夫

偶因觀三國志曹操子曹丕的因兄弟廣記多才七步已成詩句兄妒忌恐怕他奪位定計施謀殺兄弟我端詳細察因依兄殺弟有理曹丕見識正合吾意

歷查元曲皆是此體琵琶記之吾矣一向留都下句法恐又有誤也作著辨之

(一)其二　字句同前　二十九拍　　同前

告狀官拗明鏡殺的是亂生命當初道逐道防奸咬了破衣之人曾吹月磨勒恨盜去紅綃難尋問晉朝中屈害忠臣不合撲著趙盾回此上任他無義沒濕草之恩

(一)又一體　七句三十八字　二十一拍　　元傳奇　趙氏孤兒

妾夢在名園裏見一朶偽雲起把奴家罩住身軀回頭見百花落地吉凶句未知試問先生此夢何如

○又一體 八句四十四字二十二拍 元傳奇教子記

供狀人名張敏年五十圖家慶但不合強佔民房高抬米價又不合逼取娼人婚嫁私置水牢將人禁是此供招并無一字錯認

此曲恐有誤

姑附于此

（　）山漁燈

十五句七十七字 元傳黃孝子

三十七拍 奇

二十八年江湖上水涉陸馳途路飄蕩親遭虜難覓行藏徒然涕滂幾時得遂孝終養酹烏烏寸草輝光如今如他往那廂乳哺劬勞空思報恨夢斷魂無計償提將起不由人慘傷念冬溫夏清誰候端詳

第十及第十一句是一聯、

○其一二　十五句、七十六字、三十八拍、　元傳奇　梅嶺記

信、步兒行、將去、玩水觀、花桃、紅柳、綠疎、籬外幾簇茅、屋傍溪、沿路香車、寶馬人、無、數鬧、竿兒挑著葫、蘆清歌妙、舞倚翠、偎紅、無非、酒臥柳眠、花只是癡、教人、覷、追思、舊雨、不由我臨風感嘆俛首嗟吁

○雙鸂鶒　十八句、四十字、十五拍、　元傳奇　蔡伯喈

聽伊說教人惱起漢朝中惟吾獨貴我有女偏嬌
貴戚豪家求配奉聖旨使我招狀元為婿不知他
回話有何言語

（其二十一句五十四字十七拍　同前

媒婆告相公知恨那人作怪蹺蹊千不肯萬推辭
這話頭不惹些兒道始得及第縱有花只休提罵
相公說小姐脚長尺二這般說謊沒把臂

（其三）十句、五十五字、十七拍、　同前

恩官且聽咨啟、蔡狀元、聞說、綿眉、忠和孝、恩和義

念父母八十年、餘況已娶了、妻室再婚再娶、非理

待早朝上表章要辭官、回去請相公、別選一、佳婿

（其四）八句、三十九字、十七拍、　同前

他原來要奏丹墀、敢和我、廝挺、相持、細思之、可奈

他將人、輕覷我、就寫表章奏與、吾皇知與、他官拜

猜要地務要來我處亂門堦

〇又一體 八句、四十字、十七拍、 元傳奇牧羊記

你不知那奸細要迫我降順胡兒、憑回去上覆[illegible]

大王請恕罪寧死做首陽山夷齊之鬼決不圖賜

號封王享富貴

舊譜正收一曲、不知此牌名四曲、句法各不同、使後人生剎活扯、幾不成曲、試看牧羊記、方知琵琶四曲、非無本也、千金記疑是而實非、作者辨之、

○長生道引　三十四句七十四字　元傳　王魁

三十三拍　奇

三鼓將傳誰家長留頻吹此景教人怎存濟神思自覺昏迷珊瑚枕上幷根同蒂放癡嬌恣歡娛如魚如水叙樸鬢亂不自持嬌無力倩郎扶起（合）我和伊效學夗央共成一對願得樵樓上漏聲遲

○又一體　三十六句八十二字　元傳　殺狗勸夫

三十六拍　奇

千紅百翠妝點名園景最奇春光明媚和風習習

麗日遲遲聽得綠楊枝上黃鸝美語喚人游戲見金鞍玉勒競出郊西尋芳攜酒排宴會踏花去馬蹄香細(合)遊賞好得意默聽得笙歌聲沸管絃和齊直吃得日沉西

若用二曲、或四曲、字句全、起句第三字上加一頭板、

(一)雁過沙 六句、三十八字、十五拍

元傳奇 劉知遠

衙內問我甚情懷也曾穿著繡羅鞋不曾挑水住

街頭、賣我是貞潔、婦女怎肯作事、歹被無知、哥嫂

心毒、害雙親、早喪、十六、載

○其二　字句同前　十六拍、　同前

東床也曾、入、門求、九州按撫授、軍去十八般武藝

皆能、會嫁得回劉、知遠、潑喬才、懷抱、養子才三、日

火工、賣老送到、爹行、寨

絲樓殺狗各元曲、皆有此調惟此曲被歌

師所悞、調不成調、曲不成曲、今特錄此、

〇又一體 字句同前、十八拍、 元傳奇 蔡伯喈

沉沉向冥途、空教我、耳邊呼、不能盡心相奉事、翻教你為我歸泉土、教人道你死緣何故、你怎割捨拋棄了、奴、

〇玉芙蓉 九句、五十字、二十三拍、 元傳奇 拜月亭

胸中書富五車、筆下句高千古、鎮朝經暮史、寐晚興夙、擬蟾宮折桂雲梯步、侍求官、奈何服制拘文

人怨 不沾寸祿望當今聖明天子詔賢書

第一第二句是一聯

第五第六句是一聯

○其二 二十四拍 字句同前 同前

功名事本在天何必思心過慮且從他得失任取榮枯為人只怕身無藝暫時來從心所欲金埋土也須會離土望當今聖明天子詔賢書

教人怨句

亦可用韻

○又一體 句拍同前、四十九字、 元傳奇 荆釵記

懸頭及刺股、掛角并投筌、嘆先賢曾受許多勤苦

六經、三史、彌温故、諸子、四書、可誦讀、時不遇、且藏

之緼匵、際會風雲那時求價待沽諸、

末句與前體不同、

○洞仙歌 七句、三十六字、十三拍、 元傳奇 蔡伯喈

家私沒半分、靠著奴此身只要救取公婆、豈辭多

苦辛空把泪珠揾、誰憐飢与貧這苦說不盡

○薔薇花 六句、三十六字、十七拍。元傳奇臥氷記

萱親不愛憐、焦聒性如火況奶娘日夜挑唆、搬鬧淂母親不和、王祥竭力孝情多甘心受、折磨

○又一體 四句、二十一字、十一拍。元傳奇王喚傳

三十哥我央不來也儘教又著王二走一遭只恁擔擱

此體与前曲絕不同、
或云是小薔薇花、

元傳奇臥人記

（　）野薔薇連重十句、五十一字二十四拍、

元傳奇臥人記

娘憎著、我責令去看、果麼畫防烏雀、夜防蟲鼠（合）
托汝、即扇、蓋好教人、避暑、更防風、雨、

（　）滿江紅急連重十句、五十一字、二十四拍、

元傳奇拜月亭

身遭兵、火、一ヒ　ヒ、ヒ　ヒ　一兄妹逃、生、受奔、波、怎禁他、風

雨摧殘田地㊤坎坷泥滑路生行未多軍馬追來
怎奈何彈泪珠顆冒雨湯風沿山轉坡

第六第七句是一聯末二句是一聯

〇滿江紅尾六句三十四字十四拍　同前

大喊一声過唬得人獐狂鼠竄那裏去了哥哥怎
生撇下了我此身無處安身無門可躲

此疑即其二曲舊譜乃題作滿江紅尾不敢改

〔一〕塞鴻秋　又名雁過声、　七句、三十八字、
十五拍、

元傳奇　蘇武傳

現團圓桂輪光皎潔、相映秋ゝ、碧天、澄、清遍天街人、烟湧、盛見佳人、觀賞元、宵景（合）擺著、袖兒月下行、

〔二〕其　二　八句、四十一字、　同　前
十九拍、

天、生、自然、娉婷、西施、臉兒、堪稱、媚態兒、濟楚、輕盈

比觀音只少㊂淨瓶向花燈密處偏地逞(合前)

○攤破塞鴻秋　十一句五十五字　二十七拍

雍熙樂府　元散曲

好時好景夜色澄々不負此宵佳境六街九衢歌声競笑声喧鬧声聞看瀲灩傾國傾城引行人渾不轉睛㊁巍々萬般都廝稱風飄袂擧嫦娥(不)恁撐

○彩旗兒十四句、六十七字、二十八拍、　元傳　奇　梅横記

稽首虔誠礼真人細聽取記前回裏蒙擒住把徽
臣特々欲取敬藝沉水鞠躬拜深々跪簪花獻水
燒紙錢化紙望乞慈悲洞中(恩)快樂壺天地争知
今日遇娉婷料想業緣又未

○泣秦娥十句五十七字二十六拍　元傳　奇　元永和

此身若不去科擧都(去)淺耕深種村落脩已養北

堂萱草啜菽飲水彌盡礼向堦下戲舞斑衣(只)(為)
名韁利鎖閑得(也)孤館無依倚只恨海濶天高(我)
難寄鯉魚一紙

此調新譜注犯泣顏回後半曲疑是前半曲所何著落豈有泣秦娥只此半曲即然曲之相似着多若高陽台之前半与畫錦堂前半同黃鶯兒後半曲与簇御林後半同何必更疑予故如此點板稍以別之

（　）三字令　連重二十四句、九十一字　五十六拍

元傳奇　呂蒙正

獲相公聽拜禀專來請綵樓已妝成羅綺兩相映
便登樓從伊選才俊莫遲留一言
永為定謝雙親奴家豈辭命告天天
從今領佳聘喜雀声簷前報佳信便即
日向前行趁良辰莫姻親畢竟是前定

新譜一體与此曲稍不同今不錄此曲
後當接四邊靜或云一撮掉叟叶也

○又一體 迭重十五句、六十一字、三十四拍。

元傳奇 殺狗勸夫

論孝情累無比請起來小、兄弟情、傾替著、你聽說与伊年尤肌膚怯難、當冷濕、氣寧可、我當取、教我扎心碎撲、簌淚雙、垂聽、響声似轟、雷試看時猶如、震天、地

元人慣將重句變實句、此其體也。

○小桃紅 此越調小桃紅不同、六句、四十字、十七拍、

元傳奇 蔣世隆

大道、上難前去小路裏權、埋伏、遙望窩、梁兩三間
亂簷、屋灣環、野輕休辭苦、暫安身、稍避風和雨多
管是野、店民居、

元譜收此曲、沈譜刪去、今仍舊收、

○又一體 二十句、六十三字、二十六拍、

元傳奇 王祥

我非學滿樣心也不學兒童性爲生身母死無踪
影用氏摹神描形畫圖形掛在壁間表寸心想着
懷躭親母恩德重怎忘了繼養萱堂恩愛深待學
那丁蘭刻木回此畫娘身到做了伯魚泣杖越
添得王祥悶

○其二十二 九句四十八字 二十拍 同前

嘆母亡身二十春埋在墳不燒香不化紙連累我

娘吃打好傷心娘打孩兒忍著痛淩辱親娘痛怎
禁你就打殺王祥終無怨恨心

（福馬郎 七句三十二字 十八拍 元傳奇 蔡伯喈

休說新婚牛氏宅他須怨我相擔悞婦未得傍人
鬧把奴責君是到京國相逢處做好筵席

（四邊靜 八句四十字 二十一拍 同前

你去陳留仔細詢端的尋心去尋覓請過兩三人

途中好承值休憂怨憶寄書咫尺眼望旌（旗）耳聽
好消息

○又一體八句三十八字 元傳奇
二十一拍 蘇秦傳

當初貧賤受人欺吃盡恩滋味多感大叔恩御環
怎報你今日裏錦衣歸白叟与黃童都道陰鄉和
里

今人但知前體不知
此體之更有法也

○風淘沙 十一句、五十七字、二十七拍。 元傳奇 唐伯亨

閑倚雕欄日漸西看兒央戲蓮漪不覺夜涼生衣袂見萍開肌破水全波影轉翠荷裁裏臉籠霞罩妖嬈並頭蓮蒂芳心可惜不解語問為誰人憑凝竚

○朱奴兒 七句、四十一字、二十一拍、 元傳奇 王十朋

是則是公文限緊承尊命怎敢不允管取十朝與

半句到宅上備說原回遂歷盡山郭水村指日到
東歐郡

○綠襴衫　卌句二十五字　十一拍　元傳奇　王祥

寒冬怎熬渾身上下戰篤速麻木了冬厚三尺怎
能消王祥為母來行孝

其二　同此　一

○其三　七句三十五字　十七拍　同前

兄曰甚脫衣袂跌倒在河裡身上冷如冰寒ㄟ凍

殺了你買魚無見漁翁隱藏魚特來叫ㄟ取

遂詠一韻

其四　八句三十四字　十五拍　　同前

請起來兄弟今朝情願替著你年廿那曾曉世事

聽響声好似虎声賴雙ㄟ就把繩穿了

一撮掉　十二句四十八字　三十四拍　　元傳奇　蔡伯喈

寬心等何須苦牽縈把音書寫頻頻寄郵亭爹年老伊家須好看承程途裏只願保安寧死別全無准生離又難定今去也何日到京城

○風帖兒　七句三十四字　十四拍　同前

到得陳留逢一個故老在他爹娘墳上拜掃果然飢荒都死了他媳婦也來到枉交人走這遭

○柳穿魚　六句四十一字　十八拍　同前

心忙、似箭走、如飛、歷盡難、辛有誰、知夜靜、水寒魚L
不食滿船、空載月明L歸ㄴ、來後到L庭除未知、相公
在何處、

夜静二句、必要用一
舊詩或成語方、妙、

（划鍬令兒 八句、三十九字、 十七拍、

元傳奇 呂蒙正

荒烟淡鎖疎林外行(過)野橋山徑路L迢ㄴ一L里復
一里、前途便是(合)和你慢行同到那裏暫時(句)破

亂和你別作道理

○其二 字句同前、二十一拍、 同前

垂楊漸覺添憔悴、只見敗葉亂紛飛聽孤雁也垂

淚教奴痛悲（合前）

舊譜收乘槎浮海一曲、但曰此世上俗唱、特更此曲

○吳織機 十二句七十五字、三十拍、 元傳趙氏孤兒奇

告相公休致疑張惟是忠孝兒不忍朝中多奸細

特來報知那鉏麑見他使的岸賈埋心沒道理他
舉秘雖求害我只愁自家相競持外邦聞知必笑
恥特來朝入見時孩兒必奏知要與岸賈辨別是
和非

○本宮附收兩套

㈠漁燈兒 八句、四十三字、十七拍、 明傳奇西廂記

莫不是步搖得、寶髻、玲瓏、莫不是、裙拖得、環珮叮咚、莫不是鐵馬、在簷前、驟風、莫不是、金鉤、相控咭叮噹響、敲簾攏、

其二 字句仝前、十八拍、

莫不是梵王宮夜撞金鐘莫不是踈竹簫〻曲檻中莫不是牙尺剪刀声相送莫不是漏声長滴響壺銅却原來近西廂誰理絲桐

錦漁燈八句三十九字

十七拍

其声壯似鐵騎刀鎗冗〻其声輕似落花流水溶〻其声高似月朗風清鶴唳空其声低似兒女語小〻窗中喁〻

（錦上花 七句、四十三字、十九拍、

他那裏思不窮、俺這裏意已通、嬌鸞雛鳳失雌雄、他那裏曲未終、俺這裏意轉濃、爭奈伯勞飛燕各西東、盡在不言中、

（錦中拍 二十一句、六十四字、二十九拍、

這的是令人耳聰、訴自己情衷、知音者芳心自動、感懷者斷腸悲痛、這一篇与本宮始終不同、一字

字更長漏永一声〻衣寛帶鬆別恨離愁翻做一天越教人越知重

錦後拍 十句五十五字 二十四拍

只見他走將來氣冲冲怎不教人恨〻嚇得人怕恐早又是不曾和他轉動女孩兒直恁響喉嚨謹摩天欲將他攔縱只恐怕夫人行將我廝葬送

（　）尾聲 三句二十一字 十二拍

只說夫人時下有唧噥好共歹不教他落空怎肯

輕撇下風流志誠種

此套曲目崔時佩翻西廂北曲創成古曲所無但其音調和悅可喜世俗多好之予曰特附於此

雙鸂鶒 九句四十五字十七拍 明傳奇千金記

告大王須聽講宴鴻門感激難忘沛公量不勝盃酌不能謙讓遣臣良和樊噲特到轅門傳上願大

王赦罪未可聽狂

其二　八句、四十三字、十七拍、

聽伊說心中悒怏料當今惟孤南向不應自破關來怎把秦嬰為相是你左司馬曹無傷來流謗回此上怒發心起無狀

其三　九句、四十三字、十八拍

告大王再聽講寶藏中豈乏徽芒儘恭敬必須虛

幣先將達上轉雷霆添喜色把雙環留放免沛公

待命心相懸望

此體創自北曲世

人共傳故附於此